工作坊研修方案

* 研修主题：**围绕学科核心素养之关键问题的培训教材研修**
* 学时：**60.0**

 学分：**6.0**

* 方案简介

研修背景：**一方面，我区小学音乐教师队伍发展不平衡，教师来源渠道不一，无论是专业素养，还是教学能力都存在着较大的差异，特别需要予以改进和加以提升。另一方面，教师以学习者为中心的教学观念需要加强，在一线的课堂教学中常常显示出来的还是以教师的教为主要的方式，在培养学生自主学习能力与方式上束手无策。这与我国以审美为核心，培养学生的演唱、演奏的表现能力，音乐创作创新的实践能力这一国家音乐课程标准的要求有一定的距离。所以在分院的领导下成立这一工作坊，带领一批优秀的骨干教师青年教师从事学科核心素养及关键问题的培训教材研发，推动我区小学音乐教师队伍的均衡与全面发展是时代的要求，历史的必然。**

* 研修目标：**研发撰写《小学音乐教师教学基本能力培训教材》（二套），举办教材研发的实践成果展示，提升教师的研究实践能力，为全区小学音乐教师提供示范和培训教材。 设计出围绕小学音乐学科核心素养之关键问题的教师培训教材框架（三套）写出主要专题的体例。为教师的课堂教学提供参照和指导。**
* 研修内容：**一，围绕学科核心素养与关键问题的教师教学能力培训教材（二） 科学发声在歌唱中的运用，情趣教学法在课堂中的实践，如何解决小学生的音准问题，口风琴辅助教学的训练法，情趣性音乐欣赏法，如何指导学生创编歌曲，观课评课及案例写作，音乐课堂中的即兴伴奏，音乐软件编曲与制谱。 二，围绕学科核心素养与关键问题的教师教学能力培训教材（三） 教材歌曲与音乐分析，教学设计思路与策略，民歌演唱示范与分析，情趣性肢体语言教学，情趣性节奏训练，情趣性歌唱教学模式，情趣性伴奏艺术处理等等。**
* 研修阶段：**第一阶段，调研，问题收集，整理需求 第二阶段，研讨学科核心素养的基本内容，关键问题与培训教材的框架 第三阶段，专题设计，成立专题编写实践小组，定出编写方案、计划，制定各项专题体例 第四阶段，小组初稿研讨，提出修改意见， 第五阶段，课堂教学实践，全体工作坊成员交流实践经验 第六阶段，修改，由组长收集交初稿，并各自总结写作与教学实践经验 第七阶段，由主编整理，交出版社 第八阶段，由主编修改，校稿，再校稿 第九阶段，出版发行，在区内教学使用**
* 成果形式：**完成《小学音乐教师教学基本能力培训教材》（二套） 2017年10月举办教材研发的实践成果展示 设计围绕小学音乐学科核心素养之关键问题的教师培训教材框架（三套）写出主要专题的体例。**
* 研修方式： **主题研修活动**

**外出实践活动**

**课例研讨**

**成果提炼**

**其他：成果展示**